

FB Französisch

Schulinternes Curriculum für die Oberstufe

Das schulinterne Curriculum für das Fach Französisch in der Oberstufe beruht auf den Vorgaben des **Rahmenplans für die gymnasiale Oberstufe Französisch** (= eher landeskundliche Ausrichtung) und auf dem **Vertrag von Mühlhausen von 1994** (= Schwerpunktsetzung Literatur).

Die Semesterthemen sind durch den Rahmenplan verpflichtend vorgegeben, allerdings variieren die jeweiligen Schwerpunkte innerhalb der Semesterthemen entsprechend den Vorgaben durch die Senatsverwaltung.

In der Oberstufe werden methodische Kenntnisse zur Interpretation und Analyse literarischer Werke, Sachtexte, französischer Filme, historischer Dokumente etc. vermittelt, vertieft und eingeübt. Darüber hinaus wird das Schreiben längerer eigener Texte in der Fremdsprache trainiert.

Die folgenden **Literaturangaben** dienen lediglich als mögliche Beispiele für die Gestaltung der vier Kurshalbjahre und sind keineswegs verpflichtend zu verstehen. Andere Möglichkeiten werden durch den jeweiligen Fachlehrer individuell ausgewählt.

1. Kurshalbjahr: Individuum und Gesellschaft

Albert Camus: L'Etranger

Jean Anouilh: Antigone

Eugène Ionesco: Rhinocéros

Prosper Mérimée: Carmen oder aus den *Nouvelles* (z. B. Mateo Falcone)

Gustave Flaubert: Madame Bovary

2. Kurshalbjahr: Nationale und kulturelle Identität

Voltaire: Candide

Montesquieu: Lettres persanes (extraits)

Marguerite Duras : L'amant

Tahar Ben Jelloun : Les raisins de la galère

Jean-Marie LeClézio : Désert (extraits) oder andere Texte

Madame de Staël : De l'Allemagne

Vercors : Le silence de la mer

3. Kurshalbjahr: Eine Welt – Globale Fragen

Fatou Diome: Le ventre de l'Atlantique

Michel Tournier : Vendredi ou la vie sauvage

Didier van Cauwelaert : Un aller simple

4. Kurshalbjahr: Herausforderungen der Gegenwart

Emile Zola: Germinal, La bête humaine

Guy de Maupassant: Le Horla

Jean-Paul Sartre: Huit clos

sowie weitere aktuelle Literatur.

FB Französisch

Methodische Schwerpunkte in der Oberstufe

Des Weiteren werden in der Oberstufe die bis Klasse 10 angelegten, methodischen Schwerpunkte vertieft, die auf die Abi-Bac-Prüfungen vorbereiten sollen:

- Anwendung des *résumé*, der *analyse* und des *commentaire*
- Vermittlung von Kenntnissen zu den verschiedenen literarischen Epochen und Textsorten sowie des Überblick über die aktuelle frankophone Literatur
- Wortschatzarbeit bzw. Wortfelder zu den verschiedenen literarischen und landeskundlichen Aspekten
- Vertiefung der Kenntnisse von Stilmitteln in französischer Literatur
- Vertiefung der Kenntnisse der französischen Grammatik, der Stilistik, des Registers
- Vertiefung der Kenntnisse der Techniken zur Texterschließung
- Filmanalyse und deren spezielles Vokabular
- Vokabular für die Analyse von französischen Liedern
- Mediationsübungen (Sprachmittlung)
- Hörverständnisübungen mit authentischem Material
- Vertiefende Bildbetrachtungen und –analysen
- Übungen zur Weiterbildung der sprachlichen Kompetenz (Diskussionen, Präsentationen, Lernen durch Lehren etc.)
- Vorbereitung auf die mündliche Abi-Bac-Prüfung