

Schulinternes Curriculum Geschichte (bilingual) 1.Semester :

Die Grundlegung der modernen Welt in Antike und Mittelalter

Lehrwerk:

Histoire 2e , Nathan 2001 (ab Schuljahr 2010/2011: Deutsch-französisches Geschichtsbuch, Band 1, französischsprachige Ausgabe)

Std.	Themenfelder/ Inhalte	Methodische Aspekte
20	<p>Die Grundlegung der modernen Welt in der Antike</p> <ul style="list-style-type: none"> * Aufbau der attischen Gesellschaft, Begriff des „citoyen“ * Institutionen und Praxis der attischen Demokratie * Ausgewählte positive und kritische Stimmen zur attischen Demokratie <p style="text-align: center;"><i>Danach entweder:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * res publica“ –Herrschaftspraxis im Römischen Reich <p style="text-align: center;"><i>Oder:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Die repräsentative Demokratie (Deutschland und Frankreich im Vergleich) * Das Europäische Parlament und die Demokratie in der EU 	<ul style="list-style-type: none"> * Systematische Erarbeitung von Quelleninterpretationen (Textquelle, Bildquelle) im Hinblick auf schriftliche Arbeiten (vgl.Schema zur Quellenanalyse im Anhang) * Vergleiche als grundlegender Ansatz in einem multiperspektivischen bilingualen Geschichtsunterricht * Reflektiertes historisches Erzählen * Schulung der Deutungs- und Urteilskompetenz * Selbständiges Arbeiten: Recherche zur Demokratie heute
20	<p>Die Grundlegung der modernen Welt im Mittelalter</p> <p><u>Schwerpunktthema:</u> Das Zusammenleben der Kulturen (Christentum, Islam, Judentum) im Mittelmeerraum</p> <ul style="list-style-type: none"> * Die arabische Kultur und Wissenschaft im Mittelalter * <i>fakultativ:</i> Reisen und Pilgerfahrten im Mittelmeerraum (exemplarische Analyse von Reiseberichten) * Kreuzzüge (vergleichender Ansatz: christliche Perspektive- islamische Perspektive) * Zusammenleben und Auseinandersetzung von drei Kulturkreisen am Beispiel von Jerusalem, Andalusien, Sizilien und Venedig 	<ul style="list-style-type: none"> * Vertiefung der Analysekompetenz (Text- und Bildquellen) * Vergleiche als grundlegender Ansatz in einem multiperspektivischen bilingualen Geschichtsunterricht * Reflektiertes historisches Erzählen * Schulung der Deutungs- und Urteilskompetenz * Gruppenarbeit zu den regionalen Beispielen (Jerusalem, Andalusien, Sizilien, Venedig), Präsentationen * Besuch der Moschee am Columbiadamm

Schulinternes Curriculum Geschichte (bilingual), 2.Semester:

Die Herausbildung moderner Strukturen in Gesellschaft und Staat von der frühen Neuzeit bis ins 19.Jahrhundert

Lehrwerke:

- 1.) Histoire 2 e, Nathan 2001, (ab Schuljahr 2010/2011: Deutsch-französisches Geschichtsbuch, Band 1, französischsprachige Ausgabe)
- 2.) Deutsch-französisches Geschichtsbuch, Band 2, französischsprachige Ausgabe

Std.	Themenfelder/Inhalte	Methodische Aspekte
25	<p>Gesellschaft und Staat im Zeitalter von Absolutismus und Aufklärung (Schwerpunkt Frankreich)</p> <ul style="list-style-type: none">* Humanismus/Renaissance* Reformation und Glaubensspaltung* Selbstverständnis Ludwig XIV* Herrschaftspraxis des Absolutismus, Entwicklung des modernen Staates* Kritik am Absolutismus* <i>fakultativ</i>: Andere Staatsauffassungen im Vergleich (etwa England, Preußen)* Aufklärung und Grundlagen demokratischen Denkens an ausgewählten Texten französischer Philosophen	<ul style="list-style-type: none">* Vertiefung der Analysekompetenz (Text- und Bildquellen)* Vergleiche als grundlegender Ansatz in einem multiperspektivischen bilingualen Geschichtsunterricht* Reflektiertes historisches Erzählen
15	<p>Bürgerliche Revolutionen</p> <p>Analyse mindestens einer Revolution unter folgenden Aspekten:</p> <ul style="list-style-type: none">* Ursachen der Revolution, Gesellschaft und Herrschaftspraxis vorher – nachher* Verlauf und Phasen der Revolution* Exemplarische Analyse von theoretischen Texten, Reden etc. <p>z.B. Französische Revolution 1789</p> <p>z.B. Der „Frühling der Völker“ – Die Revolution von 1848 in Frankreich und Deutschland</p> <p><i>Fakultativ</i>: Frankreich und Deutschland am Ende des 19.Jh's (Belle Epoque und Kaiserreich)</p>	<ul style="list-style-type: none">* Schulung der Deutungs- und Urteilskompetenz* Vorbereitung, Durchführung und Auswertung einer Exkursion, z.B. nach Potsdam oder eine Projektarbeit

Schulinternes Curriculum Geschichte (bilingual), 3.Semester:

Die moderne Welt und ihre Krisen: Demokratie und Diktatur

Lehrwerk :

Deutsch-französisches Geschichtsbuch, Bd.2, französischsprachige Ausgabe

Std.	Themenbereiche/Inhalte	Methodische Aspekte
18	<p>Demokratie und Diktatur in der Zwischenkriegszeit in Europa</p> <ul style="list-style-type: none">* Versailler Vertrag in der deutschen und französischen Perspektive* Verfassungsdiskussion, Parteien in der Weimarer Republik* Außenpolitik: Versuch einer deutsch-französischen Annäherung (Stresemann- Briand)* Krise und Krisenbewältigung am Ende der Weimarer Republik* Politische und soziale Entwicklungen in Frankreich in den 20/30er Jahren* <i>fakultativ</i>: Der Faschismus in Italien oder Der Stalinismus in der SU	<ul style="list-style-type: none">* Vertiefung der Analysekompetenz (Text- und Bildquellen)* Vergleiche als grundlegender Ansatz in einem multiperspektivischen bilingualen Geschichtsunterricht* Reflektiertes historisches Erzählen* Schulung der Deutungs- und Urteilskompetenz* Förderung des selbständigen Arbeitens: Recherchen, Kurzvorträge/Präsentationen
22	<p>Nationalsozialistische Gewalt-herrschaft und die Folgen für Europa</p> <ul style="list-style-type: none">* Ideologische Grundlagen* Aufbau eines totalitären Gefolgschaftsstaates und Unterdrückungssysteme* Ausgewählte Aspekte der Herrschaftspraxis, Propaganda, des Alltagslebens* Der Weg in den Krieg: Außenpolitik im internationalen Spannungsfeld* Zweiter Weltkrieg und Holocaust* Das Vichy-Regime in Frankreich* Besetzung, Kollaboration und Widerstand in Frankreich	<ul style="list-style-type: none">* Filmanalyse(Dokumentar- und Spielfilme)* Vorbereitung, Durchführung und Auswertung einer Exkursion, z.B. DHM, Jüdisches Museum, Dt-russ. Museum Karlshorst

Schulinternes Curriculum Geschichte (bilingual), 4.Semester:

Die bipolare Welt nach 1945

Lehrwerk:

Deutsch-französisches Geschichtsbuch, Band 3, französischsprachige Ausgabe

Std.	Themenbereiche/ Inhalte	Methodische Aspekte
10	Schwerpunkt: Deutschland und Frankreich im Herzen Europas <ul style="list-style-type: none">* Die Neuordnung Europas am Ende des 2. Weltkriegs und in der Nachkriegszeit* Die deutsche Teilung* Frankreich nach 1945: Die Vierte Republik* Konflikte und Konfliktlösung im Kontext des Ost-West-Gegensatzes	<ul style="list-style-type: none">* Vorbereitung auf die schriftliche Abibac-Prüfung, abschließendes Training der wichtigen Aufgabenformate* Vertiefung der Analysekompetenz (Text- und Bildquellen)* Vergleiche als grundlegender Ansatz in einem multiperspektivischen bilingualen Geschichtsunterricht* Reflektiertes historisches Erzählen* Schulung der Deutungs- und Urteilskompetenz
20	<ul style="list-style-type: none">* Der Weg zur deutsch-französischen Versöhnung: R.Schuman/ de Gaulle/ Adenauer, Elysée -Vertrag* Die Krise der Vierten Republik und die Gründung der Fünften Republik <p><i>Danach entweder:</i></p> <ul style="list-style-type: none">* Die Auflösung des Ost-West-Konflikts und die deutsche Wiedervereinigung <p><i>Oder:</i></p> <ul style="list-style-type: none">* Deutschland und Frankreich als „Motor“ der EU heute	

Anhang: Leitfaden für die Analyse historischer Texte in der Oberstufe

L'explication de texte en histoire

1. La présentation du document

Qui a écrit ce texte ?

- * identifier l'auteur (p.ex. acte privé ou public ? ; témoin direct ou indirect ?)
- * relever les caractéristiques personnelles (p.ex. âge, sexe), politiques (p.ex. position, parti politique) et sociales (p.ex. couche sociale, profession)

A qui le texte est-il adressé ?

- * identifier le destinataire

Sous quelle forme le texte a-t-il été écrit ?

- * identifier la nature du document (p.ex. lettre personnelle/ officielle, journal intime, discours publique, traité, chronique ...)

Quand a-t-il été écrit ?

- * identifier la date précise, le moment/ la période historique

2. L'analyse du texte

Qu'est-ce qui a été écrit ?

- * souligner les mots-clés/ les passages-clés
- * dégager les idées générales, les idées directrices
- * discerner les parties du texte, repérer la composition du document
- * classer les principaux points de vue
- * expliquer des termes, des formules
- * repérer et expliquer les allusions

A quels événements historiques ce texte se rapporte-t-il ?

- * situer un document dans le temps (les événements antérieurs, concomitants, ultérieurs)
- * présenter les circonstances éclairant le texte

Comment le message a-t-il été écrit ?

- * analyser l'argumentation d'un discours
- * distinguer les faits des hypothèses/ des jugements personnels
- * relever des contradictions, des ambiguïtés
- * dégager une omission, un abus dans l'argumentation
- * confronter une donnée avec d'autres données (traités en cours)
- * saisir les sources et les références idéologiques du texte
- * relever les conventions sociales : mœurs, conceptions, idées typiques d'une époque/ d'un milieu
- * analyser la langue et le style : registres, procédés rhétoriques et stylistiques, appréciation des nuances et de la fréquence des mots

3. La conclusion/ le bilan

- * énoncer les intentions de l'auteur (attitude, objectifs, intérêts, motivations)
- * évaluer l'objectivité/ la partialité du texte et expliquer les raisons d'une distorsion
- * déceler un décalage entre le contenu apparent et le contenu réel
- * préciser l'apport et la portée historique du document